

Σεναριακή Γραφή

Τμήμα



ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

Καλλιτεχνικό εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής

Σεναριακή Γραφή

Τμήμα

Περιγραφή

Το πρόγραμμα «Σεναριακή Γραφή», παρέχει μια ολοκληρωμένη εκπαίδευση στη δημιουργία σεναρίων για κινηματογράφο και τηλεόραση, καλύπτοντας τόσο τις βασικές αρχές όσο και τις προχωρημένες τεχνικές.

Οι σπουδαστές/ριες θα μάθουν να αναπτύσσουν ιδέες και πλοκές, να δημιουργούν και να εξελίσσουν χαρακτήρες, και να συνθέτουν φυσικούς διαλόγους και σκηνές με δραματική ένταση. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εξειδικευμένη εκπαίδευση στη συγγραφή ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους, καθώς και τηλεοπτικών σειρών, εστιάζοντας στη δομή της πλοκής, την ανάπτυξη θεματικών γραμμών και τις τεχνικές ανατροπών.

Επίσης, προσφέρονται δεξιότητες στην οπτική και αισθητική ανάπτυξη, την επεξεργασία και αναθεώρηση σεναρίων και τη στρατηγική προετοιμασία για παρουσίαση και παραγωγή. Οι σπουδαστές/ριες θα αποκτήσουν πολύτιμη γνώση, ανατροφοδότηση και καθοδήγηση για τη συγγραφή και την επαγγελματική προώθηση των έργων τους.

Πρόγραμμα σπουδών

- Βασικές Αρχές της Σεναριακής Γραφής
- Εισαγωγή στη Σεναριακή Γραφή
- Τι είναι σενάριο: ορισμός και διαφορές από άλλες γραπτές μορφές
- Βασικά κινηματογραφικά γένη και κανόνες μορφοποίησης
- Σύνθεση Ιστορίας και Πλοκής
- Δημιουργία και ανάπτυξη ιδέας και πλοκής
- Τριπρακτική δομή και ανάπτυξη υποπλοκών
- Χαρακτήρες και Ανάπτυξη
- Δημιουργία χαρακτήρων με εξέλιξη και τόξο
- Σχέσεις χαρακτήρων και ανάπτυξη δυναμικών
- Διάλογος και Περιγραφή
- Γραφή φυσικών διαλόγων και περιγραφών
- Υπο-κείμενο: λέγοντας περισσότερα με λιγότερα λόγια
- Ρυθμός και Δομή Σκηνών
- Διαχείριση ρυθμού, δημιουργία σκηνών και ακολουθιών για δραματική επίδραση
- Θέμα και Μήνυμα
- Ανάπτυξη θεματικής γραμμής, συμβολισμός και αλληγορίες
- Δημιουργία και Επεξεργασία Σκηνικού
- Σχεδίαση σκηνικών και αναθεώρηση για βελτίωση σεναρίου
- Παρουσίαση γραπτών και Ανατροφοδότηση
- Παρουσίαση γραπτών, ανατροφοδότηση από καθηγητή και συνσπουδαστές/ριες
- Σεναριακή Γραφή Ταινιών Μικρού Μήκους
- Εισαγωγή στις Ταινίες Μικρού Μήκους
- Ορισμός, χαρακτηριστικά, και επιτυχημένα παραδείγματα
- Δομή και Δημιουργία Πλοκής
- Τριπρακτική δομή, ανάπτυξη κεντρικής πλοκής και ρύθμιση έντασης
- Χαρακτήρες και Ανάπτυξη
- Σχεδίαση χαρακτήρων με κίνητρα, τόξο ήρωα και ανάπτυξη σχέσεων
- Διάλογος και Περιγραφή
- Δημιουργία φυσικών διαλόγων και περιγραφών για οπτική ατμόσφαιρα
- Σκηνές και Οργάνωση
- Καθορισμός λειτουργίας σκηνών, οργάνωση και συνοχή ιστορίας
- Θέμα και Μήνυμα
- Ανάπτυξη συνεκτικού θέματος και χρήση συμβολισμών
- Δημιουργία Ανατροπών και Κορύφωση
- Στρατηγικές για ανατροπές, κορύφωση και κατάληξη ιστορίας
- Επεξεργασία και Αναθεώρηση
- Αναθεώρηση σεναρίου, παρουσίαση και λήψη ανατροφοδότησης
- Στρατηγικές Παρουσίασης και Παραγωγής
- Περίληψη ιστορίας, παρουσίαση σεναρίου και προετοιμασία για παραγωγή
- Εισαγωγή στην Τηλεοπτική Σεναριακή Γραφή
- Βασικές Αρχές Τηλεοπτικού Σεναρίου
- Κατανόηση δομής τηλεοπτικού σεναρίου και αφηγηματικών τεχνικών
- Από την Ιδέα στην Περίληψη και το Treatment
- Δημιουργία logline, mood board, και treatment για τη σειρά
- Σύνθεση και Συγγραφή Σκαλέτας Σειράς
- Οργάνωση πλοκής και επεισοδίων, συγγραφή πιλοτικού επεισοδίου

- Οπτική Ανάπτυξη και Παραγωγή
- Δημιουργία production map και οπτικής ταυτότητας της σειράς
- Σκηνές και Διάλογοι
- Συγγραφή σκηνών και διαλόγων που ενισχύουν την πλοκή
- Συγγραφή και Ανατροφοδότηση του Πιλοτικού Επεισοδίου
- Σκαλέτα και rewriting πιλοτικού επεισοδίου, παρουσίαση και αναθεώρηση
- Προχωρημένες Αφηγηματικές Τεχνικές
- Ανάπτυξη σύνθετων πλοκών, τόξο ήρωα, και πειραματικές τεχνικές
- Οπτική Ανάπτυξη και Σχεδιασμός Παραγωγής
- Ανάπτυξη οπτικής ταυτότητας, οργάνωση παραγωγής και ενσωμάτωση ήχου
- Συγγραφή και Rewriting Πιλοτικού Επεισοδίου
- Ολοκληρωμένη συγγραφή και rewriting πιλοτικού επεισοδίου με ανατροφοδότηση
- Τελική Παρουσίαση και Αναθεώρηση
- Παρουσίαση, αξιολόγηση και τελική αναθεώρηση με στόχο την επαγγελματική προετοιμασία
- Σεναριακή Γραφή Ταινιών Μεγάλου Μήκους
- Εισαγωγή στη Σεναριακή Γραφή Ταινιών Μεγάλου Μήκους
- Βασικές αρχές, δημιουργία χαρακτήρων και ανάπτυξη φυσικών διαλόγων
- Δημιουργία Πλοκής και Αφηγήσεις
- Ανάλυση γραμμικών και μη γραμμικών αφηγήσεων, ανάπτυξη πλοκής
- Συγγραφή Σκηνών και Διαλόγων
- Δημιουργία σκηνών που προχωρούν την πλοκή, στρατηγικές για ενίσχυση δραματικής έντασης
- Αναθεώρηση και Αξιολόγηση
- Αναθεώρηση σεναρίου, δημιουργία πρώτου σχεδίου και παρουσίαση σεναρίου
- Προετοιμασία για παρουσίαση ταινία
- Δημιουργία logline, detailed treatment και προετοιμασία για παραγωγή
- Σεναριακή Γραφή Ταινιών Μεγάλου Μήκους για Προχωρημένους
- Σύνθετες Δομές Πλοκής και Αφηγηματικές Τεχνικές
- Ανάπτυξη πολυδιάστατων πλοκών, εφαρμογή μη γραμμικών δομών, και διαχείριση ανατροπών
- Εμβάθυνση στην Ανάπτυξη Χαρακτήρων
- Εξερεύνηση ψυχολογίας χαρακτήρων, δημιουργία δυναμικών τόξων ήρωα και σχέσεων
- Πειραματικές Τεχνικές και Υβριδικά Είδη
- Συνδυασμός κινηματογραφικών ειδών με πειραματικές αφηγηματικές δομές
- Οπτική και Αισθητική Ανάπτυξη
- Δημιουργία συνεκτικής αισθητικής, χρήση κινηματογραφικών τεχνικών και ενσωμάτωση ήχου
- Τεχνικές Διασκευής Έργων
- Προσαρμογή λογοτεχνικών έργων, ισορροπία μεταξύ πιστότητας και δημιουργικής ελευθερίας
- Εργαστήριο Εφαρμογής και Ανατροφοδότηση
- Ολοκλήρωση πιλοτικών σεναρίων με σύνθετες δομές, rewriting και τελική αναθεώρηση
- Προετοιμασία Pre-Production
- Δημιουργία logline, detailed treatment και στρατηγικές pitching για επαγγελματική παρουσίαση
- Καθοδήγηση για την υποβολή και προώθηση σεναρίων