

# Εισαγωγή στη Συγγραφή του Σύγχρονου Παραμυθιού

Σεμινάριο



ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

**ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ**

Καλλιτεχνικό εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής

# Εισαγωγή στη Συγγραφή του Σύγχρονου Παραμυθιού

Σεμινάριο

## Περιγραφή

Το πρόγραμμα «Εισαγωγή στη Συγγραφή του Σύγχρονου Παραμυθιού», θα σας καθοδηγήσει, βήμα προς βήμα, από την κατανόηση των παραδοσιακών μοτίβων και τη σύνδεσή τους με τη σύγχρονη πραγματικότητα, μέχρι τη δημιουργία και παρουσίαση του δικού σας πρωτότυπου έργου.

Μέσα από μια δομημένη σειρά μαθημάτων, θα εξετάσουμε κλασικά και σύγχρονα παραμύθια, θα καλλιεργήσουμε τις δεξιότητές μας στη δημιουργική γραφή και θα αναπτύξουμε ιστορίες που απηχούν τις προκλήσεις και τα θέματα της εποχής μας. Επιπλέον, το πρόγραμμα προσφέρει την ευκαιρία να συνδυάσετε τη συγγραφή με άλλες μορφές τέχνης, όπως η μουσική, η εικονογράφηση, ο κινηματογράφος και τα διαδραστικά παιχνίδια, ενισχύοντας τη δημιουργικότητά σας και ανοίγοντας νέους ορίζοντες στην καλλιτεχνική έκφραση.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, θα δουλέψετε σε ατομικά και συλλογικά πρότζεκτ, θα αναλύσετε και θα αναθεωρήσετε το έργο σας με τη βοήθεια του διδάσκοντα και των συνσπουδαστών σας, ενώ στο τέλος θα έχετε μια σειρά από δικά σας ολοκληρωμένα έργα. Είτε είστε νέοι συγγραφείς είτε έμπειροι, αυτό το πρόγραμμα θα σας προσφέρει τα εργαλεία και τις γνώσεις για να εξελιχθείτε και να ανακαλύψετε νέους τρόπους έκφρασης μέσα από το παραμύθι.

# Πρόγραμμα σπουδών

- Εισαγωγή στο Παραμύθι
- Τι είναι το παραμύθι;
- Ιστορική αναδρομή και βασικά χαρακτηριστικά
- Τα παραδοσιακά μοτίβα των παραμυθιών: Αρχέτυπα, ήρωες και δομές
- Σύγχρονα παραμύθια: Διαφορές και εξελίξεις σε σχέση με την παράδοση
- Ανάλυση κλασικών και σύγχρονων παραμυθιών
- Δημιουργία Παραμυθιού
- Βασικές αρχές δημιουργικής γραφής και σύλληψη ιδεών
- Δημιουργία χαρακτήρων και ανάπτυξη του ήρωα
- Πλοκή και αφήγηση: Δομή και ροή στο παραμύθι
- Εξερεύνηση θεματικών: Ηθικά διδάγματα και σύγχρονα θέματα
- Χρήση συμβόλων και μεταφορών στο σύγχρονο παραμύθι
- Στυλ και γλώσσα: Τεχνικές γραφής στο παραμύθι
- Από το προσχέδιο στην ολοκλήρωση: Τεχνικές αναθεώρησης και βελτίωσης
- Παρουσίαση και συζήτηση των πρώτων ολοκληρωμένων παραμυθιών
- Εμβάθυνση και Θεματικές Ενότητες
- Το παραμύθι στην εποχή του διαδικτύου: Ψηφιακές μορφές και αφήγηση
- Παραμύθια και πολυπολιτισμικότητα: Διαφορετικές κουλτούρες και αφηγηματικές τεχνικές
- Φαντασία και ρεαλισμός στο σύγχρονο παραμύθι
- Παραμύθια για ενήλικες: Πώς μεταβάλλεται το περιεχόμενο
- Μεταμοντέρνο παραμύθι: Πειραματισμοί με τη φόρμα και το περιεχόμενο
- Αφήγηση και δράση: Εργαστήριο προφορικής αφήγησης
- Οικολογία και παραμύθι: Περιβαλλοντικά μηνύματα και θέματα
- Παραμύθι και ψυχολογία: Ανάλυση χαρακτήρων και συμβόλων
- Παραμύθι και φεμινισμός: Νέες αναγνώσεις και αφηγηματικές προσεγγίσεις
- Παραμύθι και επιστημονική φαντασία: Συνδυασμοί ειδών
- Δημιουργία και ανάλυση διαδραστικών παραμυθιών
- Εργαστήριο: Δημιουργία συλλογικού παραμυθιού
- Εφαρμογή και Εξερεύνηση
- Προσωπικά πρότζεκτ: Ανάπτυξη ατομικών παραμυθιών
- Δουλεύοντας με ανατροφοδότηση: Αξιολόγηση και αναθεώρηση
- Ο ρόλος της εικονογράφησης στο παραμύθι
- Δημοσίευση και διάδοση: Από το χειρόγραφο στην έκδοση
- Συζήτηση και ανάπτυξη στοχαστικής γραφής
- Ανάλυση και βελτίωση προσωπικών πρότζεκτ
- Συνεργασία με άλλες μορφές τέχνης: Παραμύθι και μουσική
- Παραμύθι και κινηματογράφος: Μεταφορές και αναπλάσεις
- Παραμύθι και παιχνίδια: Διαδραστική αφήγηση και παιχνίδια ρόλων
- Δημιουργία τελικής παρουσίασης: Εργαστήριο και καθοδήγηση.
- Παρουσίαση και αξιολόγηση των τελικών έργων
- Ανασκόπηση και απολογισμός