

Βασικές Αρχές της Σεναριακής Γραφής

Σεμινάριο



ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

Καλλιτεχνικό εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής

Βασικές Αρχές

της Σεναριακής Γραφής

Σεμινάριο

Περιγραφή

Το πρόγραμμα «Βασικές Αρχές της Σεναριακής Γραφής» είναι σχεδιασμένο για όσους/όσες επιθυμούν να αποκτήσουν μια στέρεα κατανόηση των θεμελιωδών αρχών της συγγραφής σεναρίων. Εστιάζει στην ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων και γνώσεων που είναι απαραίτητες για τη δημιουργία ενός σωστά δομημένου και ελκυστικού σεναρίου.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι σπουδαστές θα εξερευνήσουν τον ορισμό του σεναρίου, κατανοώντας τη διαφορά του από άλλες μορφές γραφής και τον ρόλο του στην παραγωγή ταινιών. Θα μάθουν τη βασική δομή ενός σεναρίου, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών, των διαλόγων και των περιγραφών και θα εξοικειωθούν με τα πρότυπα μορφοποίησης και τα εργαλεία συγγραφής που χρησιμοποιούνται στη βιομηχανία.

Η αρχή του προγράμματος καλύπτει τις αρχές της σύνθεσης ιστορίας και πλοκής, διδάσκοντας τους/τις συμμετέχοντες πώς να αναπτύξουν μια ισχυρή κεντρική ιδέα και να οργανώνουν την πλοκή τους σε μια συνεκτική δομή. Εξετάζεται η τριπρακτική δομή (Εισαγωγή, Κρίση, Επίλυση) και άλλες εναλλακτικές δομές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία ενδιαφέρουσας και δυναμικής αφήγησης.

Στη συνέχεια, το πρόγραμμα εστιάζει στην ανάπτυξη χαρακτήρων, παρέχοντας εργαλεία για τη δημιουργία πειστικών και πολυδιάστατων χαρακτήρων που συνεισφέρουν στην πλοκή και την ανάπτυξη της ιστορίας. Οι σπουδαστές/ριες θα μάθουν πώς να δημιουργούν ρεαλιστικές σχέσεις μεταξύ χαρακτήρων και να κατανοούν την εξέλιξη και την αλλαγή τους καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας.

Η περιγραφή και ο διάλογος είναι επίσης κεντρικά θέματα του προγράμματος. Οι σπουδαστές θα αποκτήσουν δεξιότητες στη γραφή διαλόγων που ακούγονται φυσικά και ενισχύουν την πλοκή, καθώς και στη δημιουργία περιγραφών που προσφέρουν ζωντανές εικόνες και συναισθηματική ένταση στην αφήγηση.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη δημιουργία και επεξεργασία σκηνικών, παρέχοντας πρακτικές γνώσεις για την ανάπτυξη σκηνών που ενισχύουν την ιστορία και διατηρούν το ενδιαφέρον του θεατή.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι σπουδαστές/ριες θα διαθέτουν τις απαραίτητες δεξιότητες και γνώσεις για να ξεκινήσουν τη συγγραφή σεναρίων με εμπιστοσύνη και αποτελεσματικότητα και θα είναι έτοιμοι να εφαρμόσουν τις αρχές της σεναριακής γραφής σε δημιουργικά έργα.

Πρόγραμμα σπουδών

- Εισαγωγή στη Σεναριακή Γραφή
- Τι είναι σενάριο;
- Ορισμός του σεναρίου
- Διαφορές μεταξύ σεναρίου και άλλων γραπτών μορφών
- Βασικά κινηματογραφικά γένη
- Δομή και μορφή σεναρίου
- Βασική δομή (σκηνές, διάλογοι, περιγραφές)
- Κανόνες μορφοποίησης
- Σύνθεση Ιστορίας και Πλοκής
- Δημιουργία ιδέας
- Πώς να αναπτύξετε μια αρχική ιδέα ή θέμα
- Δομή ιστορίας
- Εισαγωγή στην τριπρακτική δομή (Εισαγωγή, Κρίση, Επίλυση) και άλλες δομές
- Πλοκή και Υποπλοκές
- Δημιουργία κεντρικής πλοκής και ανάπτυξη υποπλοκών
- Χαρακτήρες και Ανάπτυξη
- Δημιουργία χαρακτήρων
- Πώς να αναπτύξετε πιστούς και ενδιαφέροντες χαρακτήρες
- Τόξο χαρακτήρα
- Η εξέλιξη και η αλλαγή του χαρακτήρα κατά τη διάρκεια της ιστορίας
- Σχέσεις χαρακτήρων
- Δημιουργία και ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ χαρακτήρων
- Διάλογος και Περιγραφή
- Γραφή διαλόγου
- Δημιουργία φυσικών και ρεαλιστικών διαλόγων
- Χρήση περιγραφής
- Πώς να περιγράφετε χώρους, αντικείμενα, και δράση με σαφήνεια και αποτελεσματικότητα
- Υπο-κείμενο
- Πώς να λέμε περισσότερα με λιγότερα λόγια
- Ρυθμός και Δομή Σκηνών
- Διαχείριση ρυθμού
- Πώς να διατηρήσετε την ένταση και το ενδιαφέρον μέσω της δομής και του ρυθμού
- Δημιουργία σκηνών
- Πώς να σχεδιάσετε και να οργανώσετε σκηνές για τη μεγιστοποίηση της δραματικής επίδρασης
- Σκηνές και Ακολουθίες
- Ο ρόλος και η λειτουργία κάθε σκηνής στην προώθηση της πλοκής
- Θέμα και Μήνυμα
- Καθορισμός θεματικής
- Πώς να αναπτύξετε μια συνεκτική θεματική γραμμή

- Μετάδοση μηνύματος
- Πώς να επικοινωνήσετε το μήνυμα της ταινίας σας μέσω της πλοκής και των χαρακτήρων
- Συμβολισμός
- Χρήση συμβολισμών και αλληγοριών για την ενίσχυση του νοήματος της ιστορίας
- Δημιουργία και Επεξεργασία Σκηνικού
- Δημιουργία σκηνικών
- Σχεδίαση σκηνικών που ενισχύουν την αφήγηση και το ύφος της ταινίας
- Επεξεργασία και αναθεώρηση
- Πώς να αναθεωρήσετε το σενάριό σας για να βελτιώσετε τη συνοχή και την ποιότητα
- Παρουσίαση γραπτών και Ανατροφοδότηση
- Οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν τα γραπτά τους στην τάξη
- Ανατροφοδότηση
- Παροχή εποικοδομητικής ανατροφοδότησης από τον/την καθηγητή/ρια και τους συνσπουδαστές/ριες