

Εισαγωγή στη Συγγραφή του Σύγχρονου Παραμυθιού

Σεμινάριο



ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

Καλλιτεχνικό εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής

Εισαγωγή στη Συγγραφή του Σύγχρονου Παραμυθιού

Σεμινάριο

Περιγραφή

Το πρόγραμμα «Εισαγωγή στο Σύγχρονο Παραμύθι», σας προσκαλεί να ανακαλύψετε την τέχνη της αφήγησης μέσα από τα μάτια του σύγχρονου παραμυθιού. Σχεδιασμένο τόσο για αρχάριους όσο και για πιο έμπειρους συγγραφείς, το πρόγραμμα αυτό συνδυάζει τη θεωρία με την πρακτική, προσφέροντας μια πλήρη κατανόηση των βασικών στοιχείων και τεχνικών του είδους.

Ξεκινώντας από μια ιστορική αναδρομή, οι σπουδαστές/ριες θα εξερευνήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά και τα παραδοσιακά μοτίβα των παραμυθιών, όπως τα αρχέτυπα, οι ήρωες και οι αφηγηματικές δομές που έχουν διαμορφώσει το είδος. Στη συνέχεια, θα εστιάσουμε στις διαφορές και τις εξελίξεις που έχουν επέλθει στα σύγχρονα παραμύθια, αναλύοντας τη μετάβαση από τις κλασικές αφηγήσεις στις σημερινές μορφές του παραμυθιού.

Το πρόγραμμα δεν περιορίζεται μόνο στη θεωρητική ανάλυση, αλλά προσφέρει και μια σειρά από πρακτικές ασκήσεις δημιουργικής γραφής. Οι σπουδαστές/ριες θα μάθουν πώς να συλλαμβάνουν ιδέες, να δημιουργούν συναρπαστικούς χαρακτήρες και να αναπτύσσουν πλοκές με συνοχή και ενδιαφέρον. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην εξερεύνηση θεματικών, όπως τα σύγχρονα θέματα, καθώς και στη χρήση συμβόλων και μεταφορών που δίνουν βάθος στις ιστορίες.

Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με τεχνικές αναθεώρησης και βελτίωσης των γραπτών, οδηγώντας τους σπουδαστές στη δημιουργία και παρουσίαση των δικών τους πρωτότυπων παραμυθιών. Μέσα από τη διαδικασία αυτή, οι σπουδαστές θα έχουν την ευκαιρία να λάβουν ανατροφοδότηση και να συζητήσουν τα έργα τους σε ένα δημιουργικό και υποστηρικτικό περιβάλλον.

Αυτό το πρόγραμμα προσφέρει όλα τα απαραίτητα εργαλεία για να ξεκινήσετε ή να βελτιώσετε τη συγγραφική σας πορεία στο σύγχρονο παραμύθι, συνδυάζοντας παράδοση και καινοτομία με έναν μοναδικό τρόπο.

Πρόγραμμα σπουδών

- Εισαγωγή στο Παραμύθι
- Τι είναι το παραμύθι; Ιστορική αναδρομή και βασικά χαρακτηριστικά
- Τα παραδοσιακά μοτίβα των παραμυθιών: Αρχέτυπα, ήρωες και δομές
- Σύγχρονα παραμύθια: Διαφορές και εξελίξεις σε σχέση με την παράδοση
- Ανάλυση κλασικών και σύγχρονων παραμυθιών
- Δημιουργία Παραμυθιού
- Βασικές αρχές δημιουργικής γραφής και σύλληψη ιδεών
- Δημιουργία χαρακτήρων και ανάπτυξη του ήρωα
- Πλοκή και αφήγηση: Δομή και ροή στο παραμύθι
- Εξερεύνηση θεματικών: Ηθικά διδάγματα και σύγχρονα θέματα
- Χρήση συμβόλων και μεταφορών στο σύγχρονο παραμύθι
- Στυλ και γλώσσα: Τεχνικές γραφής στο παραμύθι
- Από το προσχέδιο στην ολοκλήρωση: Τεχνικές αναθεώρησης και βελτίωσης
- Παρουσίαση και συζήτηση των πρώτων ολοκληρωμένων παραμυθιών